

Agrupamento de Escolas de Arronches





3º ANO DE ESCOLARIDADE

EXPRESSÕES ARTÍSTICAS/MÚSICA

	- ()	E/A NESSES / ANTISTIC/AS/		Competências	
Competências	Domínios de Aprendizagem	Aprendizagens Essenciais		Específicas/ Áreas de competências	Metodologias/Instrumentos de
	Aprendizageni			do Perfil do Aluno	Avaliação
				A – Linguagens e textos	Trabalho
Conhecimentos	Apropriação/ Reflexão	Compara características rítmicas e melódicas.	autonomia, aprendizagem	B – Informação	experimental/Trabalho
Capacidades				e comunicação	prático em sala de aula
	Interpretação/			C – Raciocínio e resolução	Trabalhos em
Atitudes	Comunicação	 Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz. 	autor	de problemas	pares/grupo
(100%)		Canta e toca, a solo e em grupo.		D – Pensamento crítico e	
(333)				pensamento criativo	
			terv cetiv	E – Relacionamento	
	Experimentação/ Criação	• Experimenta sons vocais. Explora fontes sonoras diversas.	qualidade das intervenções, . organização, recetividade à	interpessoal	
				F –Desenvolvimento	
			ıalida rgan	pessoal e autonomia	
			al: qu de, o	G – Bem-estar, saber e	
			versa	ambiente	
			rans	H – Sensibilidade estética	
			Área transversal: responsabilidade,	e artística	
			Áı re	I – Saber científico,	
				técnico e tecnológico	



		J – Consciência e domínio	
		do corpo	

Perfis de Aprendizagem								
Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom					
Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos no domínio.	Desempenho <u>suficiente</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos no domínio.	Desempenho <u>bom</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos no domínio.	Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos no domínio.					