

**CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO do DEPARTAMENTO DE 1º CICLO**

**ANO LETIVO 2023-2024**

**3º ANO DE ESCOLARIDADE**

**PORTUGUÊS**

Competências	Domínios de Aprendizagem	Aprendizagens Essenciais		Competências Específicas/ Áreas de competências do Perfil do Aluno	Metodologias/Instrumentos de Avaliação
<p><b>Conhecimentos</b></p> <p><b>Capacidades</b></p> <p><b>Atitudes</b></p> <p><b>(100%)</b></p>	<p><b>Oralidade</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões).</li> <li>Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos.</li> <li>Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos.</li> <li>Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras.</li> <li>Expressar opinião partilhando ideias e</li> </ul>	<p>Área transversal: qualidade das intervenções, autonomia, responsabilidade, organização, recetividade à aprendizagem</p>	<p>A – Linguagens e textos</p> <p>B – Informação e comunicação</p> <p>C – Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D – Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E – Relacionamento interpessoal</p> <p>F – Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G – Bem-estar, saber e ambiente</p> <p>H – Sensibilidade estética e artística</p> <p>I – Saber científico,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Testes de avaliação</li> <li>Fichas de trabalho/oficinas de escrita/Relatórios científicos</li> <li>Trabalhos de projeto</li> <li>Trabalho experimental/Trabalho prático em sala de aula</li> <li>Trabalhos em pares/grupo</li> <li>Jogos</li> </ul>

		sentimentos.		técnico e tecnológico	
	<b>Leitura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronunciar segmentos fônicos a partir dos respectivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</li> <li>• Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra.</li> <li>• Nomear, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto.</li> <li>• Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada.</li> <li>• Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas).</li> </ul>		J – Consciência e domínio do corpo	
	<b>Escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representar por escrito os fonemas através dos respectivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</li> <li>• Escrever palavras de diferentes</li> </ul>			

		<p>níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema – grafema.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar especificidades gráficas do texto escrito (direcionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica – margens, linhas, espaçamentos – e fronteira de palavra).</li> <li>• Escrever frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, vírgula, ponto de interrogação e ponto de exclamação.</li> <li>• Planificar, redigir e rever textos curtos com a colaboração do professor.</li> <li>• Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções, escrever legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página.</li> </ul>			
	<p><b>Educação Literária</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular.</li> </ul>			

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos.</li><li>• Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos.</li><li>• Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).</li><li>• Compreender textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas.</li><li>• Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens;</li><li>• Distinguir ficção de não ficção.</li><li>• (Re)contar histórias.</li><li>• Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir</li></ul>			
--	--	---	--	--	--

		treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.			
	<b>Gramática</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Usar regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo.</li><li>• Reconhecer o nome próprio.</li><li>• Fazer concordar o adjetivo com o nome em gênero.</li><li>• Descobrir e compreender o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si.</li><li>• Descobrir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal.</li><li>• Usar, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas.</li><li>• Conhecer regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).</li></ul>			

## Perfis de Aprendizagem

<b>Insuficiente</b>	<b>Suficiente</b>	<b>Bom</b>	<b>Muito Bom</b>
Desempenho <u>insuficiente</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos no domínio.	Desempenho <u>suficiente</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos no domínio.	Desempenho <u>bom</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos no domínio.	Desempenho <u>muito bom</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos no domínio.